

## PLUS tradiční teakový olej

### POPIS

PLUS tradiční týkový olej je velmi vyspělou směsí speciálně upravených přírodních olejů pro povrchovou úpravu výrobků z teakového dřeva a jiných, především tvrdých a exotických dřevin, které jsou vystaveny působení povětrnostních vlivů. Lze použít také v interiéru, kde významně zvyšuje mechanickou odolnost ošetřeného dřeva.

2 zásadní způsoby použití teakového oleje:

**1. Stírání** ošetřující olej do exteriéru (běžným stylem „natřít“ a po 10-15-ti minutách „setřít“ přebytek nevsáknutého oleje) – výsledkem je **polomatný** vzhled dřeva bez olejového filmu.

**2. Nestírání**, difuzně prodyšný lakový film do exteriéru (stylem „natřít“ a nechat zaschnout) – výsledkem je **lesklý** vzhled dřeva s výrazným olejovým filmem.

### CHARAKTERISTIKA A DOPORUČENÉ POUŽITÍ

- Je primárně určen pro pravidelné údržbové nátěry výrobků se stávající povrchovou úpravou (olej nebo slabovrstvá olejová lazura).
- Doporučen pro ochranu výrobků vystavených účinkům přímého působení povětrnosti - jako vrchní uzavírací ochranný nátěrový film u nových výrobků, které byly opatřeny pigmentovaným impregnačním olejovým napouštědlem (např. PLUS impregnační olej IR-01).
- Disponuje vynikající přilnavostí a dobrou mechanickou odolností.
- Poskytuje difuzní ochranu, tedy umožňuje dřevu dýchat, tj. regulovat vnitřní vlhkost a případný přebytek vlhkosti uvolnit do okolí. Odpuzuje velké molekuly vody (dešťové kapky, rosa, atp.)
- Vhodný pro komplexní ochranu (od základu až po vrchní nátěr) u výrobků z tvrdého dřeva, vystavených účinkům nepřímého působení povětrnosti, tedy výrobků, které jsou částečně chráněny před působením UV záření (nábytek pod přístřeškem, sezónní nábytek pod stromy, atp.) a deštěm.
- Má velmi dobré penetrační vlastnosti, chrání dřevo před vysycháním a omezuje vznik prasklin.
- Zvýrazňuje přirozenou strukturu dřeva, vytváří vodoodpudivý povrch, prodlužuje životnost dřeva.
- Je určen hlavně pro použití v exteriéru na základní ošetření a údržbu dřevěných plotů, zahradního nábytku, dřevostaveb, dřevěných obkladů, oken, dveří a dalších stavebně - technických výrobků ze dřeva.
- Vhodný pro exotické dřeviny, rovněž tak pro tuzemské tvrdé i měkké dřeviny.
- Je dostupný v bezbarvém provedení.

### TECHNICKÉ ÚDAJE

<b>Vzhled</b>	oranžovo-hnědá kapalina
<b>Zápach</b>	charakteristický
<b>Stupeň lesku</b>	hedvábný lesk
<b>Bod tání/tuhnutí</b>	< 0°C
<b>Bod vzplanutí</b>	>300°C
<b>Rozpuštěnost ve vodě</b>	nerozpuštěný
<b>Objem sušiny</b>	cca 75 ± 2%
<b>Specifická hmotnost</b>	0,8 g/cm <sup>3</sup>
<b>Viskozita</b>	3 – 450 poise



## PLUS tradiční teakový olej

### Vydatnost

Exotické či jiné tvrdé a opracované dřevo cca 12 – 18 m<sup>2</sup>/L na 1 nátěr, povrchy dřívě ošetřené olejem nebo slabovrstvou olejovou lazurou cca 14 – 20 m<sup>2</sup>/L na 1 nátěr. Vydatnost je závislá na drsnosti, pórovitosti, savosti a stáří povrchu, dále na typu, kvalitě a vlhkosti dřeva a rovněž na způsobu aplikace. Pro stanovení přesné vydatnosti je nutné provést zkoušku na konkrétní dřevině.

**POZOR!** Při nestandardní aplikaci týkového oleje (například při revitalizaci vodou ředitelných či alkydových lazur) je nezbytná podstatně delší doba pro dostatečné vytvrzení (proschnutí) oleje před případným následným nátěrem, a to v případě nedostatečného ředění až v řádu týdnů. V těchto případech je vhodné provést zkušební nátěr.

### Ředění

Výrobek vždy doporučujeme ředit (v závislosti na způsobu použití a aplikačních podmínkách), a to v rozmezí 10% – 50% PLUS ředidlem R-40 nebo terpentýnovým či pomerančovým olejem. Nejčastěji používaný způsob ředění je +/- 30%.

Čím méně savý je podklad, tím více je třeba ředit, aby olejová směs dobře ukotvila v podkladu.

**Poznámka:** Pokud byste aplikovali PLUS tradiční teakový olej bez ředění, olej bude vzhledem ke své vysoké viskozitě velmi obtížně roztíratelný a mohlo by se vám stát (obzvláště v horkém letním počasí nebo na sluncem rozpáleném povrchu dřeva), že aplikovaný olej vytvoří příliš silnou vrstvu, která se nestačí důkladně rozlít a v důsledku příliš rychlého vytvrzování následně zvrásní a popraská a na povrchu dřeva vytvoří velké matné celky (mapy). Tyto je pak nutné (v lepším případě) přetřít dostatečně naředěným olejem (někdy i opakovaně), abyste dosáhli rovnoměrného olejového filmu. V horším případě olej doslova „vypění“ a bude nutné tuto vrstvu odstranit.

### APLIKACE

Nejlépe štětcem, dostatečně naředěný také hadříkem, houbou, máčením.

### Podmínky

Teplota natíraného povrchu, olejové aplikační směsi a okolního vzduchu při aplikaci a schnutí nesmí během nanášení a schnutí klesnout pod +5°C (vždy ale minimálně 3°C nad rosný bod) a neměla by být vyšší než 25°C. Během aplikace a schnutí by povrch neměl být vystaven účinkům přímého slunečního záření.

V horkých letních dnech proto doporučujeme venkovní povrchy nenatírat hned ráno, kdy bývá povrch dřeva ještě vlhký od rosy a následné ostré slunce by mohlo ještě ne zcela vytvrzený olej zahřát a v důsledku objemových změn a následných výronů oleje celý nátěr znehodnotit. Pokud nemáte možnost provádět nátěr v dílně nebo ve stínu, je potřeba vyčkat zatažené oblohy nebo natírat až navečer, kdy dřevo již není rozpálené sluncem a noc poskytne oleji dostatek času pro vytvrzení. Při vyšších aplikačních teplotách je nutné olej více ředit.

Relativní vlhkost okolního vzduchu by během aplikace a schnutí neměla přesáhnout hodnotu 80%. Aplikaci načasujte pokud možno tak, abyste v několika nejbližších hodinách nevystavili nevytvřzený olejový nátěr přímému dešti.

### Příprava podkladu

Tvrdé a exotické dřevo, v případě prvonátěru, musí být dobře obroušeno (vždy těsně před nátěrem), zbaveno prachu a nečistot, odlupujícího se a nesoudržného materiálu a pečlivě očištěno od stop po tuku nebo pryskyřici. Nesmí obsahovat více než 18% vlhkosti.

Povrchy, dřívě ošetřené oleji či olejovými slabovrstvými lazurami, musí být suché a čisté. V případě, že původní lazura je nesoudržná a olupuje se, povrch zabruste.

U všech dřívě natřených povrchů platí zásada, že povrch dřeva je třeba z důvodu odstranění mastnot (sazí) a nečistot omýt směsí vody a vhodného detergentu (čistícího přípravku) pro čištění zahradního nábytku (lze použít například PLUS odšedovač a čistič dřeva zředěný vodou).



## PLUS tradiční teakový olej

V případech, kdy dřevo má starý nátěr a tento je natolik zvětralý, že lokálně je již dřevo zašedlé či zčernalé, je třeba povrch před nátěrem nejprve kompletně vyčistit. Čištění lze provést s pomocí dvojice přípravků řady PLUS.

- A) pro rozrušení starého zvětralého olejového nátěru a dále pro rozrušení šedivého dřevního povrchu (zoxidované části dřevní hmoty typu lignin, pryskyřice, apod.) použijte přípravek PLUS odstraňovač olejů a syntetických lazur. Přípravek naneste na povrch, ponechte působit cca 20-30 minut a omyjte tlakovou vodou, případně oplachovou vodou (zahradní hadice) s pomocí kartáče.
- B) Vymytý povrch okamžitě (ještě mokry) ošetřete přípravkem PLUS odšedňovač a čistič dřeva. Přípravek ponechte působit cca 5-10 minut a opláchněte tlakovou vodou, případně oplachovou vodou (zahradní hadice) s pomocí kartáče.
- C) Povrch nechte dobře proschnout.

**Nedoporučujeme aplikovat nový olej na zašedlé povrchy. Výsledkem by byl nevzhledný šedohnědý povrch.**

Pro případ, kdy pracujete s měkkým dřevem, které ještě nikdy nebylo natřeno (nové dřevo), doporučujeme dřevo nejprve přebrousit. Použijte postupně brusivo různých zrnitostí. Poslední broušení by mělo být provedeno brusivem o zrnitosti P80. U povrchů hodně nesourodých (např. větší výskyt suků) můžete po broušení P80 provést ještě finální brus P120. U venkovních povrchů nepoužívejte jemnější brusivo než P120, v interiéru lze na nábytek použít i jemnější brusivo (P180 - P240).

Dalším vhodným krokem u měkkých dřevin je ošetření nevyluhovatelným biocidním přípravkem (např. přípravky řady DERON). Tento krok není nezbytný. Je ale vhodný u dřevěných povrchů umístěných tak, že případná vlhkost se bude ve dřevě zdržovat delší dobu (špatně větraná a dlouhodobě stíněná místa, blízkost potoka či lesa apod.).

Měkké dřevo je vždy vhodné ošetřit pigmentovaným impregnačním přípravkem. Vhodný je např. PLUS impregnační olej IR-01 ve zvoleném odstínu dle vzorníků dodavatele nátěrových hmot. Takto je dřevo maximálně chráněno proti vypraskávání a šednutí. Poté, co impregnační olej vyzraje, lze přistoupit k nátěru PLUS tradičního teakového oleje.

Další možností pigmentace měkkého dřeva je použití jiného typu teakového oleje PLUS, a to přípravku PLUS TOP olej, který je k dispozici také v pigmentovaných odstínech. PLUS TOP olej však neobsahuje širokospektrální biocidní ochranu (což u exotických dřevin ale není na závadu), proto je vhodné měkké dřeviny nejprve ošetřit biocidní ochranou řady DERON.

### Druhy aplikací

Rozlišujeme několik typů aplikačních případů pro využití přípravku PLUS tradiční teakový olej:

- 1) Údržbový nátěr dřevěných ploch dříve ošetřených oleji, případně slabovrstvými olejovými lazurami.  
Zajistěte vhodnou přípravu podkladu – viz předchozí oddíl  
Proveďte 1-2 údržbové nátěry s časovým odstupem minimálně 12 hodin.
- 2) Ošetření exotického dřeva event. tvrdých tuzemských dřevin
  - A) v případě dosud neošetřeného dřeva (prvonátěr), které bude vystaveno **nepřímému vlivu** působení povětrnosti, lze provést kompletní ochranu přípravkem PLUS tradiční teakový olej
  - B) v případě dosud neošetřeného dřeva (prvonátěr), které bude vystaveno **přímému vlivu** působení povětrnosti, je vhodné základní nátěr provést pigmentovaným přípravkem PLUS TOP olej, další vrstvy je možno provádět přípravkem PLUS tradiční teakový olej  
Pigmentace chrání dřevo před barevnými změnami vlivem UV záření.



## PLUS tradiční teakový olej

### 3) Ošetření měkkého, dříve neošetřeného dřeva (smrk, borovice)

Měkké dřevo je vhodné v základním nátěru opatřit pigmentovaným přípravkem a biocidní ochranou. Navrhujeme následující možnosti:

- A) Základní nátěr pigmentovaným impregnačním olejem PLUS impregnační olej IR-01, následně provést 1-2 nátěry PLUS tradiční teakový olej
- B) Provedení biocidní ochrany přípravky řady DERON, následně 1 nátěr pigmentovaným teakovým olejem PLUS TOP olej, dále možno pokračovat přípravkem PLUS tradiční teakový olej.

### **Aplikace - zasychání** (při 20°C ve větraném prostředí)

#### **Aplikace typu ochranný „stíraný polomatný ošetřující olej“:**

Naneste olejovou aplikační (zředěnou) směs štětcem, hadříkem, nebo houbou. Ponechejte 10-15 minut penetrovat do povrchu, poté přebytky oleje setřete.

Takto je obvykle vhodné provést 2 nátěry s technologickou přestávkou minimálně 12 hodin při teplotě cca 20°C a relativní vlhkosti vzduchu 50%.

Povrch je vyzrálý při výše uvedené teplotě a vlhkosti okolního vzduchu do 24 hodin od provedení 2. vrstvy nátěru. Mezi nátěry není třeba brousit.

#### **Aplikace typu ochranný „nestíraný lesklý olejový difuzní lakový film“:**

Naneste olejovou aplikační směs štětcem, hadříkem, nebo houbou a nechte kompletně proschnout. Doba zasychání se odvíjí dle tloušťky nátěrového filmu (24-48 hodin). Pro urychlení procesu lze první vrstvu provést metodou „natřít a setřít“, druhou vrstvu pak ponechte zaschnout samovolně.

#### **Tato možnost je při aplikaci přírodních olejů velmi unikátní.**

Obvyklé ošetřující přírodní oleje a jejich směsi, které jsou k dispozici na současném trhu, tohoto způsobu aplikace nejsou schopny (vždy se musí setřít). Pokud nejsou přebytky běžného oleje setřeny, vznikne nevzhledný (lesklé a dlouho lepivé fleky), případně zvrásněný povrch.

**PLUS tradiční teakový olej**, který je formulován z tepelně upravených komponentů (vysoce kvalitních přírodních polymerizovaných olejů) dokáže vytvořit **ochranný film, který vypadá jako lak**. Na rozdíl od standardních alkydových, akrylátových, polyuretanových a jiných exteriérových laků, je však **tento povrch difuzní (paroprodyšný)**, tedy nedochází k praskání, šupinatění a loupání nátěru a u revitalizačních nátěrů se vyhneme pracnému broušení.

Pozn. – doba sušení se mění v závislosti na teplotě, ventilaci a relativní vlhkosti. Vyhněte se zbytečnému hromadění vlhkosti, které se normálně tvoří při stohování natřených výrobků.

### **Stupeň lesku**

V případě aplikace typu „stíraný ošetřující olej“ je výsledný vzhled dřeva polomatný (hedvábně matný) – lesk cca 30°.

V případě aplikace typu „olejový difuzní lakový film“ je výsledný vzhled dřeva lesklý (vysoký lesk) – lesk cca 80°

### **Odstíny**

Bezbarvý



## PLUS tradiční teakový olej

### **Ošetřování**

PLUS tradiční teakový olej lze snadno revitalizovat. Opatřebený povrch je třeba očistit od prachu, mastnoty a nečistot (omýt, odšedít a opláchnout), v případě potřeby jemně zabrousit a znovu jednou nebo dvakrát natřít stejným produktem.

### **Upozornění**

Textilie nasáklé teakovým olejem nikdy neházejte na hromadu, ale skladujte před jejich konečnou likvidací ve vzduchotěsných kovových nádobách nebo v nádobách s vodou, případně je rozprostřete na dobře větraném místě a nechejte proschnout. V opačném případě může dojít k jejich samovznícení.

### **Čištění nářadí**

PLUS ředidlo R-40, pomerančový olej, terpentýn, C6000

### **Skladování**

12 měsíců od data výroby, vyznačeném na obalu, v uzavřených originálních obalech při teplotě 5-20°C. Po otevření ihned spotřebujte. Pokud nátěrovou hmotu nedokážete spotřebovat najednou, ale během několika dnů, pak je třeba pracovat tak, že odeberete z originální nádoby část nátěrové hmoty do vedlejší nádoby a originální nádobu pečlivě uzavřete. S materiálem ve vedlejší nádobě provádíte danou etapu nátěrů. Chraňte před přímým slunečním světlem. Skladujte v suchých, chladných a dobře větraných prostorách. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od tepelných zdrojů. Před použitím důkladně promíchejte. Pokud potřebujete uchovat zbytek nátěrové hmoty, přemístěte jej do náhradního obalu, kde objem nátěrové hmoty vyplní minimálně 90% objemu obalu, tzn. riziko oxidace nátěrové hmoty se zmenší na minimum. Náhradní obal musí být uzavíratelný tak, aby bylo zabráněno vniknutí čerstvého vzduchu do obalu (např. šroubový uzávěr, nebo nepoškozené vlačovací víčko). Je třeba počítat s tím, že nátěrová hmota již byla oxidována během prací, kdy byla uložena v originální nádobě. Způsob uchování nátěrové hmoty v náhradní nádobě s omezeným množstvím vzduchu nesporně prodlouží životnost nátěrové hmoty. Nelze však obecně stanovit skladovací dobu pro tyto případy.

### **ZDRAVOTNÍ A BEZPEČNOSTNÍ ZAŘAZENÍ**

Obaly jsou opatřeny štítky s bezpečnostními údaji, které musí být dodrženy. Další informace o nebezpečných vlivech a ochraně jsou podrobně uvedeny v bezpečnostním listu výrobku.

Bezpečnostní list je k dispozici na vyžádání.